

**FESTIVAL
LATINOAMERICANO
DE VIDEO Y ARTES
AUDIOVISUALES
ROSARIO 2012
DEL 7 AL 16 DE SEPTIEMBRE**



COMPETENCIA DE REALIZACIONES ROSARINAS

A veces las paredes son mías

Documental – 26'

Dirección / Producción: Yair Hernández, Alejandro Martín, Gisela Sogne, Carolina Tacconi

El documental aborda las formas alternativas de construcción de la vivienda. Una pareja en Oliveros experimenta con la construcción de techos vivos, una madre de Roldán apela como último recurso a la edificación de paredes con botellas, un grupo de arquitectos realizan pisos a bases de tapitas plásticas. A través de estos testimonios se profundizará en las nuevas formas de abordar el medio ambiente mediante la construcción.

Alexander Panizza solo de piano

Documental – 55'

Dirección: Pablo Romano

Producción: CCPE/ AECID, Digitalburo, Pablo Romano

Alexander Panizza es un pianista virtuoso. Durante 2010 realizó una serie de conciertos interpretando todas las sonatas de Beethoven, en un hecho inédito en la ciudad de Rosario, Este documental captura el momento del pianista en la búsqueda del sonido perfecto, el silencio exacto.

Ápeiron

Experimental - 6' – Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección / Producción: Lisandro José Bauk

La cámara se posiciona allí donde la materia pura se hace evidente; sobre construcciones que se desconfiguran. ¿En qué se transforma lo que deja de ser? A partir de preceptos ordenados por una máquina binaria, se crea una subjetividad que reflexiona sobre la relación entre la materia pura (ápeiron) y el tiempo.

Bunnytown

Ficción – 17'

Dirección: Pedro Brienza

Producción: Magdalena Amsler

A veces te despiertas de un sueño. Otras veces, te despiertas en un sueño. Y a veces, de vez en cuando, te despiertas en el sueño de otro.

Cenizas (fragmento)

Ficción – 11' 31''

Dirección: Sofía Borsini

Producción: Carolina De Paul

Karen y Marcos se reencuentran después de 20 años sin verse. El tiempo los trató diferente pero hay cosas que no pudo cambiar.

Cinco putas en febrero

Experimental - 18'

Dirección / Producción: Gustavo Galuppo

El cine y las canciones populares como marco para una fuga inevitable hacia la violencia. Y en el centro, el grito persistente de una prostituta como único signo de entereza frente a la barbarie.

Contacto

Cinematónica

Documental – 53' -

Dirección / Producción: Diego Fidalgo

El cruce entre el cine y la música conforman este rockumental, una experiencia de inmersión en ese micromundo efervescente y en continua evolución de Aguas Tónicas, una banda de rock independiente de la ciudad de Rosario. *Cinematónica* explora la aventura de compartir la experiencia de un viaje sonoro hacia otros mundos.

Cuatromil

Ficción – 15'

Dirección: Elena Guillen

Producción: Sebastián D'addario

Apremiado por un conflicto que debe resolver antes de mañana, Antonio recurre a su hija que vive desde hace años en la gran ciudad. El encuentro sólo evidencia la distancia que se ha ido estableciendo entre ambas vidas, pero un hecho inesperado cambia la suerte.

Despertar

Ficción - 2'

Dirección: Lionel G. Rius

Producción: Iván A. Molina

El agua cae y puede escaparse entre los dedos de las pequeñas manos de los niños.

Don Carmelo

Ficción – 5' 15''

Dirección: Juan Pablo Masiello

Producción: Pamela Carlino, Esteban Trivisonno

Don Carmelo es un hombre serio, solitario y envuelto en sus costumbres. Un día, uno de los elementos de su rutina se ve modificado. A partir de este momento su vida cambiará drásticamente.

El cómplice – Al borde de la fotografía

Documental – 27’

Dirección: Juan Camelia, Mario Armas

Producción: Débora Froucine

La discusión que circunda y constituye a la fotografía artística es inmensa.

El cruce del ecuador

Documental – 28’

Dirección / Producción: Yair Hernández, Alejandro Martín, Gisela Sogne, Carolina Tacconi, María Victoria Sosa

El documental se centra en el Grand Hotel Italia de Rosario. El tiempo es el eje principal que atraviesa esta realización en la que fantasmagóricos personajes se apropian de las antiguas habitaciones, poblando estos espacios a través de sus obras.

El guionista

Ficción – 17’

Dirección: Lisandro Notario

Producción: Rocío Luna

Germán es el guionista de una novela juvenil de televisión y se enamora de Mara, su personaje protagonista, pero detesta a Liza, la actriz que lo interpreta. Este amor impulsa a Germán a tomar decisiones que podrían cambiar su destino para siempre.

Entre viñetas

Ficción – 11’

Dirección: Josefina Jourdan

Producción: Celeste Samuel

Juan es un historietista que comparte el departamento con Marcos, un locutor. Juan sabe demasiado de Marcos, pero Marcos desconoce todo de Juan. Un día esta ecuación se rompe, revelándose aquello que Marcos desconoce.

Espacios transversales

Documental – 25’

Dirección: Luciana Weli

Producción: David Pire

Algunas galerías de la ciudad de Rosario perdieron el auge que tuvieron en algún tiempo. Sin embargo, allí donde pocos peatones realizan sus recorridos, hay actividad, movimiento y trabajo.

GuoCheng: Da ba chan de shilu

Animación - 2’ 19’’

Dirección: Gonzalo Rimoldi, Melisa Lovera

Producción: Cooperativa de Trabajo de Animadores de Rosario Ltda.

Tres amigos salen en busca de los elementos esenciales para sus creaciones.

Huellas de tango

Ficción - 5'

Dirección: Ariel Frazzetto

Producción: Pamela Carlino, Esteban Trivisonno

Tomás, un niño de 8 años, entra a la habitación de su abuelo y comienza a jugar con los objetos que alguna vez le pertenecieron. Al descubrir y probarse los viejos anteojos, todo cambiará en un instante.

Isósceles

Ficción - 12'

Dirección: Patricio Mollar

Producción: Camilo Postiglione

Un ingeniero perfeccionista transita su rutina poniendo el ojo en las peculiares fallas del mundo. Su simétrica vida se altera al mudarse al lado de un artista contemporáneo, quién se le presenta como la síntesis de todas las imperfecciones que tanto detesta.

La culpa

Animación - 2'

Dirección / Producción: Eva Guida

Después de robar una fruta en el mercado, una señora y su gato se ven en serios problemas. La fruta robada es muy extraña, situación que lleva a que el final sea impredecible.

La entrevista

Ficción – 6' 14''

Dirección: Nicolás Permigotti

Producción: Guillermo Erijimovich

En una oficina fuera del tiempo un encargado administrativo debe atender las peticiones de los más sombríos personajes e intentará en una disputa darle el sentido de la vida a los demás.

La negrita

Animación – 4' 30''

Dirección / Producción: Cintia Eraso

Una tarde en la vida de una niña en alguna plaza de una villa miseria de América Latina. La niña imagina cómo será su futuro y cuáles serán sus deseos y posibilidades. Ante un panorama poco alentador encuentra consuelo en una inusual amistad.

Modesta historia de un suntuoso derrochón

Animación – 05' 30'' – Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Gonzalo Rimoldi

Producción: Cooperativa de Trabajo de Animadores de Rosario Ltda.

Juan Carlos Roñoso, también conocido como el señor Canillas, derrocha agua hasta el punto de la ostentación. Pero esto cambiará cuando sus vecinos, cansados de quedarse sin agua, le den una lección que le cambiará la manera de ver las cosas.

Oda a mi bicicleta – Martín Buscaglia

Experimental - 2' 39'' - Rosario - Santa Fe - Argentina

Dirección: Lisandro José Bauk

Producción: Los Anillos de Saturno

Videoclip de la canción *Oda a mi bicicleta*, de Martín Buscaglia. Realizado colaborativamente por personas de distintas partes del mundo que enviaron sus materiales a partir de una iniciativa conjunta entre el músico Martín Buscaglia y la revista cultural Los Anillos de Saturno. Los participantes enviaron sus videos andando en bicicleta y cantando la canción.

Pathos (nueces y cliché)

Experimental - 9'

Dirección: Julia BastanzoPaximada

Producción: Julia BastanzoPaximada, Javier Reynoso

Cuatro historias de amor. Contradictorias, contaminadas, demasiado apasionadas, desincronizadas.

Picnic

Experimental - 4'

Dirección: PatricioCarroggio

Producción: MenchoExperience

Jóvenes perdidos en la ciudad se mueven entre palabras a todo ritmo y sabor. Un domingo de invierno salen al parque a disfrutar de un día de sol.

Primera generación – Antonio Cristaldo

Documental – 5' 21''

Dirección: Lisandro José Bauk

Producción: Los Anillos de Saturno

Historias de inmigrantes que no sólo cambiaron de país, sino también de lengua: ¿cómo recibe una comunidad a una persona que apenas puede pronunciar el nombre de su nueva ciudad? Este video forma parte del proyecto Primera Generación de la revista Los Anillos de Saturno.

Primera generación – BehrouzRoohani

Documental – 9' 06''

Dirección: Lisandro José Bauk

Producción: Los anillos de Saturno

Historias de inmigrantes que no sólo cambiaron de país, sino también de lengua: ¿cómo recibe una comunidad a una persona que apenas puede pronunciar el nombre de su nueva ciudad? Este video forma parte del proyecto Primera Generación de la revista Los Anillos de Saturno.

Resonancias

Animación – 7’

Dirección / Producción: Martha Greiner

El recuerdo es fugaz como un relámpago y el tiempo nos toma de la mano para llevarnos a un lugar, a otro lugar y a otro. Recorrido de una nena por sus memorias familiares, a través de tres instancias (muerte – vida/ niñez – Fiesta / Tango)

Río adentro

Ficción - 6’

Dirección: Maia Ferro

Producción: Maia Ferro - ARTEA

Simón va a las islas de Entre Ríos a pescar y a pasar una tarde agradable en el Río Paraná. Pero sin darse cuenta, él mismo provocará una catástrofe impredecible.

Rosario, ciudad de los payasos

Documental – 25’

Dirección: Pablo Zini

Producción: Hernán Roperto

Payasadas es un encuentro de artistas circenses que se realiza todos los años en Rosario. Concebido desde la Escuela de Artes Urbanas de la ciudad, en 2010 cumplió 10 años y un gran número de artistas locales, nacionales e internacionales formaron parte del festejo. El documental se sumerge en el mundo de los artistas urbanos que encuentran en este evento una posibilidad de reivindicar su arte ante un público masivo.

Vivir en común en Tugucigalpa, Honduras

Documental – 8’ 12’’

Dirección: Lisandro José Bauk

Producción: Los Anillos de Saturno

Una ciudad es un ejercicio de convivencia entre todas las ciudades que contiene. Las huellas del pasado, las miradas del presente, los futuros imaginados se entrecruzan en ensayos donde colindan ciudades de tres continentes. Este video forma parte del Proyecto Vivir en Común de la revista digital Los Anillos de Saturno, que propone ensayos desde la mirada del paseante en texto y video sobre varias ciudades del mundo, es en este caso: Tegucigalpa, Honduras.