



Bases de participación

¿Qué es?

El Programa Educativo de Producciones Audiovisuales Ver para Saber es una actividad que, desde el año 2006, realizan en conjunto el Museo de la Memoria de Rosario y el Centro Audiovisual Rosario -CAR-, ambas instituciones dependientes de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, Santa Fe.

La propuesta de este ciclo es reflexionar sobre nuestro pasado reciente a través del lenguaje audiovisual, debatir sobre las causas y consecuencias de la última dictadura cívico militar y propiciar el diálogo y la reflexión en relación a los derechos humanos, los derechos del niño y las situaciones de vulnerabilidad en el presente, debatiendo, trabajando y reflexionando en torno a diversos ejes como la solidaridad, el respeto, la convivencia, identidad y diversas temáticas como democracia, soberanía, independencia, entre otros.

Cada año se selecciona una programación particular de acuerdo al eje temático a trabajar y se invita a los participantes a la reflexión y posterior producción de nuevos contenidos realizados de manera colectiva entre los alumnos y sus docentes.

En particular, la propuesta del 2015, es convocar a alumnos y docentes de escuelas medias de Rosario (3° y 4° año) a realizar un cortometraje.

Uno de los objetivos es que las producciones audiovisuales realizadas sean compartidas desde la página web del ciclo transformándose en un recurso educativo y pedagógico que aporte a la construcción y desarrollo de nuevos debates, instancias superadoras que contribuyan al crecimiento personal y colectivo de la comunidad involucrada.

Este año el eje de trabajo será **“Pequeñas grandes historias”**. La intención es reconstruir o construir una historia apelando a la transmisión oral, al relato en primera persona.

¿Cómo participar?

Se convoca a participar a escuelas medias de la ciudad de Rosario. Se inscribirán a las primeras 5 (cinco) instituciones que se acerquen a completar el formulario de inscripción, priorizando aquellas instituciones que no hayan participado del programa en ediciones anteriores. De cada una de ellas, solo podrá participar una división de un curso, que podrá ser de 3° ó 4° año. En caso de superar este cupo, las demás escuelas interesadas quedarán en lista de espera.

Cada curso tendrá como coordinador responsable un docente titular y un suplente.

Modalidad y encuentros

Los encuentros se realizarán en el Centro Cultural Cine Lumiere (Velez Sarsfield 1027 – Rosario) de acuerdo al siguiente cronograma:

Presentación y apertura

Viernes 10 de abril – 9 h.

Convocatoria general para todos los alumnos y docentes, directivos involucrados

Encuentros de capacitación

Viernes 17 de abril – de 9 a 12 h.

Jueves 23 de abril – de 9 a 12 h.

Jueves 30 de abril – de 9 a 12 h.

A alumnos y docentes participantes se les realizará una visita guiada por el Museo de la Memoria, en fechas a convenir con los docentes.

Presentación general de las producciones audiovisuales de las escuelas participantes y cierre del Ciclo Ver para Saber

Viernes 16 de octubre, 18.30 h (Se reprogramará en caso de mal tiempo).

La convocatoria es para los alumnos participantes, docentes, directivos y comunidad educativa en general, familiares y amigos.

Durante la jornada de cierre se proyectarán los cortometrajes realizados por los alumnos, en la terraza del Museo de la Memoria. Cada grupo contará brevemente, por medio de representantes, cómo ha sido el proceso de realización de los mismos.

Encuentros de capacitación

En una primera instancia, el Museo de la Memoria llevará a cabo visitas guiadas dirigidas a cada grupo inscripto para participar del programa. El fin de estas visitas es introducir a los alumnos y docentes en las temáticas que aborda el Museo a nivel general, y que dan marco a todas las actividades que se desarrollan desde la institución. Las fechas se acordarán con cada docente de manera particular.

Luego se ofrecerá una capacitación en torno a la temática específica propuesta para la presente edición del programa.

Posteriormente, integrantes del equipo de trabajo del Centro Audiovisual Rosario, ofrecerán dos instancias de iniciación a la realización audiovisual, con el propósito de reconocer los diferentes géneros y sus estilos, abordando conceptos y técnicas sobre la realización documental, televisiva y de ficción. En el segundo encuentro se abordarán las pautas y esquemas necesarios para la realización de un guión.

Producción audiovisual de las escuelas participantes

El cortometraje no podrá superar los seis minutos de duración con los créditos incluidos. Solicitamos que los materiales estén subtítulos y al finalizar la producción se deberán incluir en los créditos la bibliografía y fuentes consultadas.

Actividades previas a la realización del cortometraje

Una de las instancias más interesantes de este ciclo son precisamente las tareas previas a la realización del cortometraje, esto es la pre producción. Los debates, los intercambios de ideas, la asignación de roles, la búsqueda de colaboradores y locaciones para filmar el cortometraje, etc. Por ello solicitamos a cada grupo que progresivamente y periódicamente presente un working progress, backstage, o algún registro del trabajo, con una duración que no supere el 1' 30".

También, una vez avanzado el trabajo, los grupos de realización deberán subir a nuestra página un avance o trailer del cortometraje que están realizando. La fecha para esto será del **7 al 11 de septiembre**.

Las producciones audiovisuales, como también los comentarios y consultas generales, serán compartidas desde nuestra fan page de facebook posibilitando de este modo la participación y el intercambio de opiniones sobre los diferentes aspectos planteados y los trabajos realizados.

Tanto las producciones como los comentarios realizados sobre las mismas serán moderados por ambas instituciones con el fin de que la página no tenga contenidos ofensivos y que responda a la temática abordada.

Inscripción

Los interesados en participar deberán presentarse personalmente en el Museo de la Memoria (Córdoba 2019) el **lunes 16 o martes 17 de marzo de 2015**, de **10 a 14 h**.

El docente responsable deberá completar la ficha de inscripción, presentando datos institucionales, datos personales del docente titular y suplente para esta actividad, cantidad de alumnos y curso escolar que participará.

Dado que el cupo es reducido, apelamos a la responsabilidad y compromiso de los inscriptos para respetar todas las instancias mencionadas anteriormente. Si por algún motivo se debe cancelar la inscripción, se podrá hacer hasta el día **lunes 30 de marzo**, para ceder el turno a la escuela que encabece la lista de espera.

Para ver producciones de años anteriores, ingresar a

Consultas

Departamento de Educación del Museo de la Memoria
educamemoria@rosario.gov.ar
4802060/62 (int. 200)

Centro Audiovisual Rosario
contactocar@rosario.gov.ar
4802545